

MONEY WITH CHOPIN IN THE BACKGROUND



Na co dzień nie zastanawiamy się nad autentycznością pieniędzy, tym bardziej, że ostatnimi czasy coraz częściej towarzyszą nam one w wersji *plastikowej*, bądź *wirtualnej*. Są jednak sytuacje, w których prawdziwość banknotów nabiera kluczowego znaczenia. Dlatego kolejny *Wieczór Konesera* poświęcony był problemowi autentyczności zawartości naszego portfela. Goście mogli się przekonać, jak w ciągu trzech sekund, przy użyciu najnowszych technologii rozpoznać fałszyfkaty banknotów oraz papierów wartościowych. Rolę ekspertów tej dziedziny pełniła firma *DCB*, właściciel lampy kasjerskiej *DeCoBa*. Aby tradycji *Wieczorów Konesera* stało się zadość, nie mogło obyć się bez atrakcji kulturalnych. Tym razem był to kameralny koncert pieśni Fryderyka Chopina oraz szlagiery operetki i musicalu – w wykonaniu Barbary Abramowicz, Mirosława Starza oraz Eugeniusza Chudaka - Morzuchowskiego. Muzyka Mistrza towarzyszyła gościom nie tylko w formie dźwięków, ale i obrazów. A to za sprawą wystawy *wibrujących* prac Bogusława Lustyka, artysty którego twórczość nazywana jest plastyczną interpretacją muzyki Chopina. ■

We think over the authenticity of money everyday. The more so that lately they have been accompanying us in the *plastic* or *virtual* versions. But there are such situations, in which the genuineness of banknotes takes on a key meaning. That is why the last *Connoisseur Evening* was devoted to the problem of authenticity of our wallet's content. Guests, could find out how to detect counterfeit banknotes and securities in three seconds, with the use of the newest technologies. *DCB*, owner of the *DeCoBa* cashier lamp, played the role of expert. To satisfy the tradition of the *Connoisseur Evenings*, this meeting was also accompanied by cultural attractions. This time the Organizer – the *Royal Prestige Club*, prepared a concert in two openings – Fryderyk Chopin's songs and operetta and musical hits performed by Barbara Abramowicz, Mirosław Starz and Eugeniusz Chudak-Morzuchowski. The Master's music was with the guests not only in the form of sounds, but also pictures. And all thanks to Bogusław Lustyk's "vibrating" works. He is an artist, whose works are called a vivid interpretation of Chopin's music. ■

